

# Revista KINGANGULI

Grupo Scout N°91 San Patricio



**EDICIÓN ESPECIAL: POR DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA**

**EVENTO MUSICAL CELTA EN SAN PATRICIO!!!**



**ENTREVISTA A LUIS ALBERTO SPINETTA**



**Entrevista al Coordinador de la Cruz Roja:  
German Braña.**



**EDICIÓN N°3 - 20 de NOVIEMBRE de 2010**

Impreso en Argentina – revista gratuita  
3ra edición - 250 ejemplares - contacto [rovers@scoutsanpatricio.com.ar](mailto:rovers@scoutsanpatricio.com.ar)

## La tercera edición

Kinganguli es un sombrero mágico y lleno de mística que tenemos en SanPa. De él ha tomado su nombre nuestra revista..

Salió hace dos meses el N°2. Con esfuerzo y ganas armamos esta “tercera edición”, para compartir con vos. Y vamos por más!!!!

Hacemos Kinganguli los scouts grandes de SanPa, reunidos en el Clan Rover San Miguel Arcángel.

Directora: *Micaela D’Ambrosio*

Jefe de Redacción: *Tigre Noble*

Revisor: *Elefante Sincero*

Contenidos y publicidad: *Tigre, Mica, Elefante* y colaboradores.



---

## Agenda scout de NOVIEMBRE~DICIEMBRE~ENERO

Sáb. 28-11-10 Torneo de truco

Enero 2011 Campamento

Conocé más detalles sobre la actividad scout en nuestro sitio web especializado:

**[www.scoutsanpatricio.com.ar](http://www.scoutsanpatricio.com.ar)**

## Índice de Kinganguli

¿Por qué se conmemora el 22 de Noviembre el día internacional de la música? **p.3**  
– Redes sociales: ¿sí o no? **p.4** – Quiero Re Truco!!! **p.6** – Entrevista a Germán Braña (Cruz Roja Argentina, un hombre con verdadera vocación de voluntariado) **p.7** – Algún día tenía que volver... **p.10** – Búsqueda del tesoro por la ciudad **p.12** – El futuro es hoy... (*¿Adolecer?*) **p.14** – Empresa Raider **p.16** – FLA-COOOOOOOOO!!! ENTREVISTA LUIS ALBERTO SPINETTA **p.17** – La historia de un gran evento celta **p.21** – La danza celta de Irlanda **p.23** – El Indio Solari en Tandil: un show deslumbrante **p.24** – “Reflexión de un pintor enamorado” **p.25** – Fundación de la Parroquia San Patricio **p.26** – Coraza de San Patricio **p.27**

## ¿Por qué se conmemora el 22 de noviembre el día internacional de la música?

### SANTA CECILIA



En el año 1594 Santa Cecilia fue nombrada patrona de la música por el Papa Gregorio XIII y, a través de los siglos, su figura ha permanecido venerada por la humanidad con ese padrinazgo. Su fiesta es el 22 de noviembre, fecha que corresponde con su nacimiento y que ha sido adoptada mundialmente como el Día de la Música. El padrinazgo de la música le fue otorgado por haber demostrado una atracción irresistible hacia los acordes melódicos de los instrumentos. Su espíritu sensible y apasionado por este arte convirtió así su nombre en símbolo de la música.

### Un poco sobre su vida...

Santa Cecilia es muy conocida en la actualidad por ser la patrona de los músicos. Sus "actas" cuentan que, al día de su matrimonio, en tanto que los músicos tocaban, Cecilia cantaba a Dios en su corazón. Al fin de la Edad Media, empezó a representarse a la santa tocando el órgano y cantando.

## Redes sociales: ¿sí o no?

por Stella Maris Acquarone

El mundo se ha convertido en un lugar cibernético; donde manda la electrónica. En casi todos los hogares hay computadoras, y por supuesto la indispensable red de redes LA INTERNET.

Es sabido que las computadoras nos ayudan y mucho, por ejemplo para los trabajos en los colegios, para investigaciones en la facultad. Para otros es una herramienta de trabajo fundamental, por ejemplo para desarrollar programas.

Otro uso cada vez mas frecuente de la computadora, y por cierto muy cómodo y útil, es el de la comunicación, ayuda a acercarnos a familiares o amigos que se encuentran lejos. Y hasta puede ser una comunicación con video.

Existen ahora las llamadas redes sociales: *Facebook*, *MySpace*, *Hi5*, *Orkukt Neurona* y cada día hay más. Estas redes permiten contactarnos, por ejemplo con ex compañeros de colegio, formar grupos de línea, donde se escribe un mensaje y todos los que lo conforman pueden leerlo. También pueden agregarse fotografías y armarse álbumes en línea.

Pero si bien estas redes son prácticas para la comunicación en grupo, también pueden tener su lado “negativo”, y es que lo que uno escribe también puede leerlo gente que uno no desea que lo haga. O gente que espera un descuido de alguien para aprovecharse de la situación y emplear esa información con malos propósitos.

Lo importante es no tener miedo, sino por el contrario, hay que investigar bien los beneficios y peligros de estas redes, averiguar de qué manera se puede ser parte de ellas preservando nuestra intimidad.

Un punto fundamental es la privacidad, cuando uno ingresa debe proporcionar un perfil, Se debe autorizar solamente que puedan acceder a esa información los amigos.

Otro punto, es autorizar solamente a aquellos que conocemos, y no por carácter transitivo a los amigos de nuestros amigos. Si todos hiciéramos eso, tendríamos dentro de nuestros contactos gente de la que podemos desconocer su origen en el grupo.

No publicar números de cuenta, tarjetas de crédito, teléfono fijo ni dirección de casa.

Si bien se conocen casos de parejas que se conocieron en Internet y luego finalmente se casaron, hay que evitar el hacer citas con gente que puedas conocer en Internet.

Los padres de hoy tenemos una difícil tarea en la educación de los hijos, los peligros ya no están solamente fuera de casa, ahora podemos dejarlos entrar a través de la PC.

Tenemos como tarea aprender las nuevas tecnologías, las modernas formas de comunicación que tienen nuestros hijos para poder aconsejarlos y enseñarles los peligro, sin necesidad de prohibir.

Es como siempre, nuestra responsabilidad, el velar por ellos.

Soy madre, trabajo en computación, sé de los peligros y beneficios de las PC. Participo de redes sociales, pero con cuidado y con experiencia.

MSN: [teknium@teknium.com.ar](mailto:teknium@teknium.com.ar)

# TECNOLOGIA & SISTEMAS **TEKNIUM**

Facebook: [Teknium Belgrano](#)

**4545-5716** GAMES & PLAY CENTER

**OLAZABAL 3632 - CABA**

**4541-3953 / 15-5636-8774**

**info@teknium.com.ar**

**www.teknium.com.ar**



PLAYSTATION®  
Network

**GARMIN**



XBOX 360

**DELL**

**TOSHIBA**

Leading Innovation >>>

**Microsoft**

Wii™



invent

**PlayStation**



# GPS

## ACTUALIZACION ZONAS PELIGROSAS RADARES+TRAFICO

**GARMIN** **\$ 40**

### INSTALACION EN CELULARES

# Quiero Re Truco!!!

*por Ignacio González*



La Tropa Raider Compañía de Jesús organiza un entretenido torneo de truco para gente de todas las edades el día domingo 28 de noviembre en San Patricio (Estomba y Echeverría). El precio de inscripción por pareja es de \$30 y se pueden anotar comunicándose con el 15-6148-2279 o mandando un mail a: bot\_add@hotmail.es. La misma está abierta hasta el día 28 inclusive. Habrá una picadita que invita la casa y se venderán bebidas sin alcohol.

Para la pareja ganadora habrá regalos. Los esperamos, ¡no te lo puedes perder!

## ***La Dulce Estación*** **Confitería y Panadería Artesanal**

- *Elaboración artesanal*
- *Tortas caseras*
- *Panes saborizados*

**¿Probó nuestros  
pan dulces?**

CONSULTE

Olazábal 3998 (esq. Plaza)

de Martes a Domingos

Cel.: (15) 6203-0228

## Entrevista a Germán Braña – Cruz Roja Argentina

por Tigre Noble (Lucas Cabaña) y Micaela D'Ambrosio

### Un hombre con verdadera vocación de voluntariado



Germán en acción

En una muy rica charla con el coordinador de los cursos de Cruz Roja en la filial de Villa Crespo, Germán Braña nos cuenta su manera de ver la vida, sus experiencias y sensaciones...

Desde chico su inclinación laboral estuvo muy marcada, a los trece años entró en la Cruz Roja ya que tenía la sensación de querer aportar con acciones a la sociedad, y al haberle sido negado la entrada a un grupo scout de USCA por no ser católico bautizado (práctica en total desuso en la actualidad), optó por otro modo de ayudar. En la filial de Cruz Roja Argentina en Villa Crespo, decidió hacer el curso de primeros auxilios y tras haberlo aprobado decidió unirse al cuerpo de socorros. Por esto se

inclinó a estudiar medicina (la mayoría de los integrantes de Cruz Roja suelen seguir medicina...)

Ya en el cuerpo de socorros y capacitándose cada vez más, comenzó a asistir a operativos de la institución. De éstos destaca algunos como por ejemplo, su primer operativo en los *Carnavales de Flores* (Rivadavia y Nazca) donde le tocó asistir a una persona con una herida de cuchillo y múltiples golpes; esta situación en la que él era todavía muy chico, lo impactó fuertemente al ver la violencia que generaba en ese tipo de eventos, pero lo que más lo marcó fue la experiencia que tuvo en *Cromagnon*:

*“Ese día estaba con mi novia y una amiga cenando, cuando vimos pasar un camión de bomberos... Como de costumbre lo seguimos con el auto hasta que nos paró la policía, entonces decidí dejar en el auto a mi novia (que igual me siguió) y a mi amiga para ir y ayudar en lo que fuera posible. Caminando hasta el accidente nos cruzamos con alguien muy nervioso que nos contó que hubo un incendio y que probablemente hubiera muertos. Como la gente suele exagerar seguimos, aunque más apurados y nos topamos con otro muchacho tirado en el suelo y rodeado de sus amigos (creí que era un desmayo que nada tenía que ver con el incendio y estaba muy lejos para tener algo que ver). Me presento diciéndoles que se de primeros auxilios y empiezo a revisarlo; al instante noté que no respiraba, por lo tanto decidí hacer la maniobra de RCP para reanimarlo... Nunca respondió pero igual*

*acudimos a personal médico para que se hiciera cargo. Después decididamente continué solo (mi novia no había soportado la angustia y había vuelto al auto) hasta que me encontré con un reportero al cual le dije que yo era miembro de la Cruz Roja y le pedí que me prestara su celular para avisar a la institución; este reportero me dijo que estaba haciendo un reportaje muy importante como para darme el celular para llamar por ayuda... Después de esto encontré un locutorio el cual abrió generosamente sus puertas para permitir a la gente realizar llamadas de emergencia, expliqué mi situación y recién ahí pude comunicar lo sucedido a la Cruz Roja, una vez logrado esto volví a la escena y en equipo con un médico vecino intentamos reanimar a todos las víctimas que eran rescatados del edificio. En esta situación muy tensa en la cual no se logró reanimar a ninguno de los inconcientes por intoxicación por los humos, también notábamos que muchos de los que ingresaban a rescatar heridos nunca salieron o salían rescatados por otras personas...”*

Sus deseos para con la institución son el lograr ocupar un cargo que le permita reformular ciertas políticas; su pasión y su cariño hacia la institución, con la cual tiene un sentido muy fuerte de pertenencia, lo llevan a desear mantenerla totalmente transparente y sana.

Piensa que los primeros auxilios deberían ser parte de la formación básica regular, por ejemplo en el secundario. En el 75% de los accidentes se podría evitar la fatalidad si sólo la comunidad estuviese preparada en cuanto a estos conocimientos.

Nos aconseja el continuar participando en el Grupo Scout, ya que es un movimiento maravilloso, con líderes aptos los cuales inculcan buenos valores en los jóvenes a su manera, aunque no comparte las formas pro militares sobre las que se basan el movimiento.

Nos dio unos tips para campamentos/recitales:

- Llamar a ayuda calificada
- No mover al herido.
- Acompañarlo y hablarle en todo momento
- En los campamentos, nunca alejarse del camping base

**Reflexión...**

*“Es importante que las personas hagan un voluntariado, lo pueden hacer en Scout, en Cruz Roja, en donde sea!, pero háganlo porque es algo muy constructivo que además te llena el alma”.*





# MariaTé

Casa de **Té** - Pastelería - Catering

Cálidos salones, sector de living, ideal para reunirte con amigos.

Eventos privados.

Delicada pastelería artesanal.

Organizamos tu evento, despedidas de año, casamientos, cumpleaños, baby shower con distintas opciones dulces y saladas. Disfrutalo en tu casa o en nuestro salón.

¡Hacé tu reserva para estas fiestas!

Encontranos en facebook

Tel: **3972-0403**  
Amenabar 2081 (y Juramento)

*Algún día tenía que volver...*  
por Serval Firme (Francisco Chichizola)



Y volvió! Es que después de diecisiete años, el ex Beatle, Sir Paul McCartney, volvió a tocar en Argentina, con su banda, dentro del marco de la gira “*Up and Coming Tour*”.

Apenas pasaron las veintiuna horas, las luces se apagaron, el público enloquecía con palmas y gritos, por un momento, en nuestros cuerpos convivían demasiados sentimientos; ansiedad, emoción, adrenalina, pero sobre todo las ganas de cantar con él, y allí está, listo para brindar un nuevo show, para deleitar a todos sus fanáticos, que con fiel devoción colmaron el estadio de River. Con sus palabras y sonidos, nos remontará a otra época, nos llevara a recorrer toda su carrera a través de su música, desde los Beatles, pasando por Wings, hasta hoy.

Los primeros acordes de *Venus and Mars* comienzan a sonar, y el público empieza a vivir su fiesta, están felices no sólo por estar allí, sino por ver a Paul tan bien, saludable, feliz, con el don intacto de su música,

y con su misma voz de siempre, aquella que sonó en los sesenta junto a John, George y Ringo, en lo que sería la mejor banda de la historia.

Dentro de las tres horas que duró el show (cuarenta y cinco canciones) hubo tiempo para los homenajes, no sólo con los temas de los Beatles, como *All my living*, *Get back*, *Back in the URSS*, *Lady madonna*, *Obladi-Oblada*, *Yesterday*, *Drive my car*, *Let it be*, *Blackbird*, *Sgt. Peppers*, hubo tiempo para los homenajes a sus mejores amigos, a Hendrix y a su novia de toda la vida, Linda, con *My love*.

Entre canción y canción, trataba de dominar el castellano, para furor de los argentinos, sobre todo de los que les cuesta el inglés, frases como “*ustedes son buena onda*”, o al empezar con un “*Hola argentinos, hola porteños, esta noche trataré de hablar español, pero hablaré más en inglés*” o el simple “*muchas gracias*” al final de cada tema, hacía enloquecer y reír a todo el público.

Paul McCartney estuvo aquí, con su gran banda le brindó a todo el público un show a la altura del protagonista; un show que jamás olvidarán y por siempre lo disfrutarán.

**María Claudia Galati**

Mandataria

**Gestoría del automotor**

**Trámites en general**

155-651-7176

4555-1542



**CLASES DE  
FÍSICA Y  
MATEMÁTICA**

**Christian**

4555-5504

156-554-5504

## Búsqueda del Tesoro Por la Ciudad

*por Micaela D'Ambrosio*



*-La Venado y el tesoro-*

La Comunidad Scout el sábado 16 de octubre, muy tempranito a la mañana comenzó con su *Búsqueda del Tesoro por la Ciudad*, llevando junto a ellas una Guía T, comida, una brújula y todas las ganas por encontrar el tesoro.

Como son tres las patrullas, Charrán (Carla Andrea Vieira Gravina) acompañó a La Orca, Cóndor (Natalia Soledad Russo) a la Venado y yo, Mica -Rover en Servicio-, a la Picaflor...

La búsqueda del tesoro se juega a partir de una pista que se le entrega a cada patrulla. Resolviéndolas por medio de claves o códigos que practican sábado a sábado las Scouts, llegan hacia algún lugar, y a su vez allí deben encontrar otra pista y así hallar el gran y esperado TESORO.

Lo más destacado de la esta búsqueda, es que las scouts pueden conocer o visitar lugares de la ciudad muy importantes, y apreciar la linda ciudad en la cual vivimos... Así también aprenden a viajar por su cuenta y pueden compartir ese gran momento en patrulla.

La Picaflor comenzó la búsqueda en el Museo Larreta; conocimos el Jardín de Este, que tiene un asombroso laberinto con sus esculturas, en una de las cuales encontraron la pista.

Encontrada la pista, nos dirigimos en subte hacia la Catedral de Bs. As. Cuando llegamos a Plaza de Mayo, nos encontramos con un homenaje al Bicentenario Argentino de la Comu-

nidad Boliviana, un típico carnaval donde se destacaban sus creencias culturales y religiosas. Se desplegaba el gran colorido de sus trajes y la alegría de su música.

Observamos un ratito del festival, apreciando grandes monumentos del país como el Cabildo, la Casa Rosada, la Catedral, la Plaza de Mayo... sacamos algunas fotos y seguimos con el juego, para dirigirnos al Parque Lezama, conocido por sus jarrones y su feria. Allí encontraron la pista en la estatua de “*La Loba madre de Rómulo y Remo*”; comimos y fuimos para la Biblioteca del Congreso de la Nación, donde la pista se hallaba escondida en un libro, que nos llevó al último lugar donde se escondía el tesoro: en la Corbeta Uruguay, ubicada en Puerto Madero. Fuimos en el subte línea A, donde se conservan los tradicionales asientos de madera.

Corrimos, corrimos y corrimos, hasta llegar a la corbeta y allí ya se encontraban las chicas de la Venado, junto al tesoro encontrado, que con su perseverancia lograron alcanzar.

Luego de un ratito apareció la Orca. Con toda la Comu Scout reunida, todas las scouts se llevaron un tesoro, el mismo que yo me llevé cuando estuve en la Comu Scout, que fue el de ver desde otro punto de vista la ciudad. Cotidianamente uno suele vivir apurado y no pueda tener el tiempo suficiente para apreciar la ciudad y encariñarse con ella, y a mí la búsqueda del tesoro me dio ese tesoro, de ver la ciudad en la que vivimos de otro modo, pasar un lindo momento con las chicas, conocer lugares nuevos y llevarme conmigo muchas anécdotas para guardar.



*-La Pica en El Museo Larreta-*

## El futuro es hoy... (*¿Adolecer?*) por Guillermo O. Sánchez

Entre censos y sensaciones, esta más que claro que la juventud es quien al avanzar va construyendo ese futuro que nace desde este mismo instante, hasta el momento en el que vuelvas a leerme entre algún recuerdo.

¿Es difícil vivir solos hoy siendo adolescentes?

Como primera medida quiero señalarte que los mercados laborales, lo monetario y la estabilidad no son más que un condimento de este anhelo de vivir solos, que sin dudas, es posible; aunque parezca cada día más complicado.

Al momento de tomar la decisión de irnos a crear un nuevo camino, un espacio propio, nuestro sitio... debemos tener en cuenta varios aspectos:

- Ingresos mensuales (\$)
- Gastos de compra o alquileres
- Impuestos / Consumo
- Costo de vida y mantenimiento

Son algunos de los datos importantes que rodean nuestras posibilidades, exceptuando la ayuda de nuestros familiares y/o amigos (papel fundamental en esta historia).

El promedio de alquiler en Capital Federal para un departamento de 1 a 2 ambientes es de entre \$1000.- y \$1500.- (c/expensas). El promedio de valor para la compra de un departamento va entre los u\$s 30.000.- a u\$s 50.000.- (dólares). Y el ingreso mensual aproximado de un adolescente promedio (entre 18-25 años) es de \$1000.- a \$1800.- (pesos) en la mayoría de los casos que hemos consultado para realizar estadísticas.

¿Cómo se hace para vivir solos entonces?...

No te desanimes querido amigo/a, siempre hay maneras de salir adelante y seguramente dependa de Vos mismo.

**Greta Garbo**

**Ropa de diseño**  
Talles chicos y Extra grandes  
Remeras estampadas  
Hombre/Mujer  
Ropa para chicos  
Pintura en tela  
Lencería  
Accesorios

**Av. Romulo S. Naón 2189**  
Belgrano R - tel. (011) 15-6356-3338

Una de las posibilidades mas viables es la de una pareja joven, en la que ambas personas tengan un ingreso aproximado de \$1500.- como para sumar chances de llevar una vida "sin sobresaltos". Es cierto que los empleos que adopta la mayoría de los jóvenes hoy en día son part-time (medio tiempo), porque esto les permite estudiar o realizar cualquier otra actividad fuera del trabajo. Pero lo principal es no perder de vista nuestros objetivos y capacitarnos cada día más en lo que nos gusta realmente; en lo que nos sentimos cómodos.

Hay un paréntesis que quiero hacer entre estos cálculos numéricos, que es la importancia del paso a dar...

Justamente, lo importante es sentir esa necesidad de lograr un espacio "propio" (así sea alquilado). Me refiero, ya sea en pareja o solos, a que el hecho de dejar la casa de nuestros padres o el sitio en donde crecimos de pequeños, es un COMIENZO clave en nuestras vidas; en nuestro hoy-futuro.

El momento económico, la situación del país y las dudas a posibles complicaciones no son más que frenos constantes que nos impiden llegar al punto de largada. Es la clave, intentar, siempre a conciencia, pero intentarlo. En nuestras vidas, que son únicas, tendremos infinitos momentos o variables... recuerda que: "...siempre hay maneras de salir adelante y seguramente dependa de Vos mismo."

Te recomiendo que te conectes con tu Dios interior, con tus sentimientos y que estés con los ojos y el corazón abierto, ten todos los sentidos despiertos para dar siempre el siguiente paso. No dejes que te controle el miedo al fracaso, porque todo es por algo y muy probablemente debas tropezar al reconocer este sendero; para seguir caminando.

Deepak Chopra (médico y espiritualista) sostiene que "todos tenemos un DON, un talento y que existe alguien en el mundo que necesitará de él."

Ari Paluch ha citado esto en su gran libro "El combustible espiritual I" (*te lo recomiendo*) y en su cuarto capítulo nos deja una frase de su colega Mario Mactas que me parece genial y quiero compartirla contigo... Mario nos dice: <<Poné el carro en movimiento que los melones se acomodan solos>>.

Ya sabés, si estás pensando en dar el paso, no dudes en consultar. No dudes en pedir ayuda y por sobre todo; disfrutá de este nuevo comienzo.

iiiÉxitos y que sea con felicidad!!!

*Guillermo O. Sánchez*  
*([gui\\_o@hotmail.com](mailto:gui_o@hotmail.com))*

## **Empresa Raider** *por Sofi Llambí*

### **¿Qué es?**

La empresa Raider es un cierto modo de hacer las cosas, para aprender a proyectarlas en la vida, para ser conscientes de lo que se quiere ser, de lo que se quiere hacer y de lo que se hace.

Proyectar, ejecutar, revisar. El raider debe aprender y practicar este método con orden y precisión sin abandonar en ningún momento a la improvisación. Debe aprender a mantener el entusiasmo inicial y a valorar también el tiempo.

### **¿Para qué hacemos las Empresas Raiders?**

Las hacemos con el fin de brindar ayuda a otras personas y para recaudar plata para el rally que hacemos en cada campamento anual.

Quizás se pregunten “¿qué es un rally?, ¿qué es lo que hacen?”... Ahora esas dudas que tenés, no la vas a tener más porque a continuación te explicaremos en qué consiste un Rally...

Un Rally es una caminata que dura 3 días del campamento en el cual recorreremos el lindo paisaje que rodea el campo base. Durante la caminata hacemos grandiosas actividades que se nos encuentren en el camino y juntos la pasamos genial!

Ahora sabes de todo para decirle a tu hija o hijo que pueden ir al campamento y pasen unas fantásticas vacaciones.



**Lic. Alicia B. Sartori**  
Kinesióloga Fisiatra

**CONSULTORIO**  
**Belgrano:** Estomba 2516  
**Villa Urquiza:** Bco. Encalada 5049

**TURNOS:** 4544-3627 / 15-3111-7192

*Lic. Eugenia San Martín*  
**Psicóloga**

**Consultorio**  
Bco. Encalada 5049 8º “B”

**Turnos**  
4522-9120 / 15-5103-9080



# FLACOOOOOOOO!!!

por Micaela D'Ambrosio y Tigre Noble (Lucas Cabaña)

## ENTREVISTA LUIS ALBERTO SPINETTA



(Mica, Luis y Tigre)

Nuestro encuentro con Luis nos demostró que además de ser un gran músico es una gran persona, comprometida con la problemática socio-cultural actual. Es un artista cuya obra es reconocida por sus pares quienes supieron homenajearlo en su presentación “*Spinetta y las bandas eternas*”.

Su música, su poesía y su pensamiento filosófico de inigualable estilo, son referente para personas de distintas generaciones.

Así que aquí empieza la entrevista...



*“Ante todo muchas gracias por el interés y el cariño y respeto manifestado por ustedes” Spinetta*

**¿En qué te inspirás... tenés algún método para componer tu música y tus letras?**

*“En general, el interrogante de la propia existencia marca el plano de las líricas.*

*El “ser” como eje y nuestra propia vida, con miserias y encantos, reconociendo ser parte de la naturaleza que nos dispone en el universo. Por supuesto que hay letras “banales”, como Despiértate nena, por ejemplo que apuntan directamente a la percusión de las sílabas para un rock, por momentos dejando de lado la cuestión filosófica.*

*En un 95 % primero surge la tonada musical sobre la que uno deberá concebir las palabras intentando descubrir lo que dice la música.”*

**¿Qué te conmueve?**

*“Mi preocupación es la salud y la educación en nuestro país. En esos preceptos descansa el cambio pensado en futuro, para frenar firmemente la miseria en la sociedad dentro de algunos años, digo.*

*La educación vial es una prioridad. Hay que conectarse con “Conduciendo a conciencia” para una visión correcta de lo que pasa en las rutas argentinas. Es la lucha de los padres que perdieron a sus hijos en accidentes evitables.*

*Además, ante mil cosas para citar, me conmueve el arte de la guitarra flamenca.”*

**¿Cuál es tu preocupación hoy en día en el país?**

*“Creo que me anticipé en la pregunta anterior, porque lo que nos preocupa son los niños, la sociedad que mejoraría en un largo proceso de cambio en la percepción de la vida.”*

**Respecto a tu presentación en Vélez el año pasado (2009), “Spinetta y las bandas eternas”, donde fueron convocados los integrantes de todas tus bandas y músicos invitados ¿cómo fueron los ensayos previos al show, el reencuentro con los músicos?**

*“Como te imaginarás fue un enorme esfuerzo. A ese caudal de trabajo y encuentros hay que sumarle la emoción de los abrazos, las historias de cada uno de esos músicos tremendos.”*

**¿Qué música solés escuchar?**

*“Me gustan un sinnúmero de bandas y de músicos desde digamos Cuentos Borgeanos hasta Herbie Hancock, pasando por Peteco Carabajal, Mozart, The Strookes y Horacio Salgan y todo el medio ¿OK?”*

**Para aquellos jóvenes que comienzan a formar bandas, ¿qué consejos les darías?**

*“Cualquier formación musical está librada a su propia voluntad, por así decirlo, pero es fundamental el concepto del material a crear. Si no hay una verdadera fuente de inspiración más solidaridad y respeto, toma más tiempo encontrar una veta hasta encajar las diferencias y aprender, o todo se desvanece y hay que partir de cero.*

*La idea de que el material musical es “un todo hecho entre varios”, y cada uno debe dejar de lado su ego para alimentar ese todo, es el principio básico.”*

**TODOS  
FUIMOS,  
TODOS  
SOMOS,  
TODOS  
PODEMOS  
SER...**

**Gracias Flaco!**



## La historia de un Gran Evento Celta *por Hiena Responsable (Gise Salonia)*



*(Evento Celta 2009 en San Pa)*

En el mes de junio del año 2003, el Grupo Scout San Patricio se dispone a organizar un gran evento, una novedad para toda la comunidad palotina proveniente de Irlanda. ¡Qué mejor que mostrarle a ellos un Gran Evento Celta! Lleno de bailes, danzas y una espectacular degustación de pizza y cerveza tirada. Tantas actividades lleva un evento cómo estos, que el grupo completo se disponía a la organización del mismo y la distribución de cada tarea que había que cubrir para el gran día, el 21 de ese mismo mes. La venta de entradas anticipadas y la preparación de miles de tréboles para pegar por todos lados y ambientar nuestro salón en un sitio de cálido y amoroso clima irlandés.

Al llegar el gran día, todos bien vestidos con camisetas blancas y pantalones de vestir esperábamos ansiosos a cada uno de los invitados al gran evento, centros de mesa con velas, el escenario preparado alusivamente esperando para mostrar a la gran estrella *María O'Connor*, nuestra invitada de lujo y los fabulosos chicos de *Celtic Argetnina*.

Se vivió una gran fiesta irlandesa donde salían a bailar y podían disfrutar de cada uno de los detalles preparados para la misma y el Grupo Scout feliz por este gran show, destinando lo recaudado al campamento de verano que se realizó en Sierra de la Ventana, Buenos Aires (Ymcápolis).

Al año siguiente se aproximó el mes de noviembre y nos preguntábamos por qué no volver a vivir la fiesta del Evento Celta, ese show que necesitaba la Comunidad de San Patricio para representar y conmemorar sus raíces irlandesas. Por eso el día 20 de noviembre, el mismo que este año, se reorganizó el 2do Evento Celta en el grupo, dando como resultado un evento igual o mejor que el anterior. Destinando lo recaudado al campamento anual que se llevaría a cabo en Nogolí, San Luis (Camping La Serrana) al igual que este año, tantas coincidencias no las podíamos pasar por alto para que este año el 20 de noviembre organicemos por 4ta vez un Evento Celta, sin olvidar la experiencia del realizado el año pasado que también tuvo lo suyo, lleno de premios para todos y como siempre los chicos y chicas de *Celtic Argentina* que nos deleitaron con su ballet inigualable. Y es el día de hoy que con todo dispuesto para empezar esta gran fiesta irlandesa, nuevamente con el salón ambientado y un clima de alegría y festividad, damos comienzo con este gran Evento que se lleva a cabo con mucho esfuerzo de todo el Clan Rover San Miguel Arcángel, con ayuda del resto del Grupo Scout y esperemos que lo disfruten al igual que nosotros venimos haciéndolo desde sus comienzos.



**Carlos Ferreira**  
ARQUITECTO

.Lugones 3309-CABA  
Tel.: 4543-1231 /  
Cel.: 15 6221-8448  
cferreira@ciudad.com.ar



nueva  
**FARMACIA  
TEOS**

- ✦ Aplicaciones ✦ presión arterial
- ✦ Perfumería
- ✦ Herboristería
- ✦ Flores de Bach
- ✦ Recetas Magistrales
- ✦ Laboratorio

■ ✦ Obras Sociales y Prepagas ■

Osde-Swiss Medical  
Galeno-Casa-EuroSalud

**Pami**

**4542-8384** Olazabal 3668  
envíos a domicilio

## LA DANZA CELTA DE IRLANDA

*por Tigre Noble (Lucas Cabaña)*

"Muchas personas en Argentina y el mundo han sido introducidos al mundo de la danza irlandesa a través de espectáculos como "Riverdance" o "Lord of the Dance", que han colocado a la danza irlandesa sobre el escenario internacional. Michael Flatley atravesó la barrera de la danza "tradicional" al incorporar movimientos de brazos, cabeza y torso y un toque de "show al estilo norteamericano", realizando una producción sensacional que entusiasmó al público y difundió el baile irlandés a escala mundial.

Pero bailarines y conjuntos existieron mucho antes de que "Riverdance" se presentara. El step dancing -que exige al bailarín tanta precisión, elegancia y sincronización- es sólo una de las variedades de la danza "tradicional" que se ha enseñado en Irlanda desde hace siglos. Allí, los alumnos de las Escuelas de Baile toman clases entre tres y cuatro veces por semana a partir de los cuatro o cinco años de edad, compiten casi todos los fines de semana, y una vez al año se organizan competencias regionales, nacionales y finalmente la competencia mundial, donde se presentan los bailes individuales, de conjunto y también números de coreografía y dramatización.

La danza irlandesa, sumamente rica en variedad y estilos, no comprende solamente la interpretación individual. La popularidad de la versión más moderna y estilizada de las danzas de Irlanda hizo surgir en mí el deseo de dar a conocer los orígenes de lo que actualmente se denomina "baile celta". Los grandes espectáculos han estimulado a muchas personas a imitarlos, pero desconocen lo esencial: el baile tradicional, que es en lo que nos basamos en nuestras clases; sin embargo también le damos cabida a lo estilizado y contemporáneo, ya que lo tomamos como otra rama de la danza de Irlanda.

THE HOUSE OF IRELAND  
Echeverría 3083 loc. 8  
011 4522 0066 15 4047 5214  
Facebook : Regalos Irlandeses

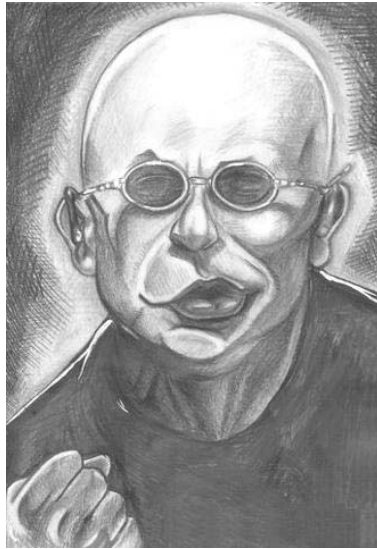
Encontraras la tradición irlandesa y magia celta



DESPACHO DE PAN  
**OPUS ONCE**  
Lacteos, Masas y Tortas Caseras

Rómulo S. Naón 2328 - (C.A.B.A.)  
Tel.: 4546-2370

## El Indio Solari en Tandil: Un show deslumbrante *por Pablo Eguía*



El 13 de noviembre en el Hipódromo de Tandil, más de 100.000 almas ricoterías vieron al ex líder de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota en su único show del año. Una noche a pura pasión y rock.

En su repertorio incluyó dos Covers de otras bandas argentinas ("Jugo de tomate frío" de Manal y "Post-Crucifixión" de Pescado Rabioso), y varios temas de Los Redondos, como "Noticias de Ayer", "Yo Caníbal", "Vamos las Bandas" y "Juguetes Perdidos".

Solari estaba suelto y de buen humor, varias veces interactuó con su público: "Esto está dedicado a todos ustedes que vinieron desde muy lejos. No sé cómo agradecerles, es muy emocionante", "Vamos a cantar esta canción porque todos tenemos un primo, un pariente, que está pasando por un momento que no se merece".

Solari estuvo acompañado por un gran despliegue tecnológico: pantallas de alta definición en el escenario, cuatro pantallas en el medio del campo y cinco veces más sonido respecto de su última visita a Tandil en 2008.

Para cerrar este recital inolvidable, Solari se despidió con una canción clásica y potente: Jijiji. "Hagamos el pogo mas grande del universo" dijo.

Lo veremos nuevamente en Salta el 26 de marzo para presentar su nuevo disco, "El Perfume de la Tempestad".



Peluquería

Mirta M.

Av. Rómulo S. Naón 2330

(1430) Capital Federal

Cel.: 15-5524-2233

*Reflexión de un pintor  
enamorado*

por Elefante Sincero (Gustavo Affranchino)

*De los infinitos colores  
tengo sólo uno  
o dos  
y con ellos pintaré el mundo.*

*No puedo tenerlos todos  
porque son infinitos.  
No puedo tener tres,  
quizás con suerte conseguiría uno tercero  
hacia el final de mis días,  
pero el mundo me quedaría sin pintar.  
En vez de ello,  
estaría pintado con otros colores  
que no serían los míos.  
Así que me dedicaré a pintar..*

*Quiero pintarte a vos con mi color  
y que me pintes con el tuyo  
y que juntos pintemos nuestro mundo.*

**PANADERIA CONFITERIA**

*San  
Patricio*

**ELABORACION PROPIA  
SANDWICHES - TORTAS - POSTRES**

**JURAMENTO 4102 - TEL:4543-2969**

# FUNDACIÓN DE LA PARROQUIA SAN PATRICIO

[www.sanpatricio.org.ar](http://www.sanpatricio.org.ar)

En el año 1928, es elegido arzobispo de Buenos Aires el Guardián del Convento de San Francisco, Fray José María Bottaro. Era anciano y delicado de salud, por lo que se le designó un obispo auxiliar joven: Monseñor Santiago Luis Copello.

Comienza así una reorganización de la Iglesia Arquidiocesana. Ante la escasez de parroquias, se resolvió una creación masiva de las mismas. La más grande en su larga historia, diecinueve en total.

Una de ellas fue la Parroquia de San Patricio, en Belgrano R.

Se pidió que tomaran esta parroquia los palotinos de la provincia irlandesa, porque se veía la necesidad de contar con una pastoral especial para los católicos de habla inglesa de diversas nacionalidades, que moraban en esta zona y adyacencias.

La sede se establece en la manzana comprendida por las calles Echeverría, Estomba, Sucre y Tronador. El primer paso consistió en alquilar una casa en Echeverría 3773, como sede provisoria. Allí se abre una pequeña capilla y reside su primer párroco, P. Tomás Dunleavy. El 1<sup>o</sup> de enero de 1929 se toma posesión de la parroquia y ésta queda así habilitada como tal. Luego los palotinos, con su propio peculio, compran terrenos sobre Echeverría entre Estomba y Tronador, y una casa en Sucre 3969.

Sobre estos terrenos se levanta una iglesia provisoria con frente a Estomba. Es de chapa corrugada con revestimiento aislante por dentro. Es elegante, cómoda, cálida y con excelente acústica. Este templo se usó como tal hasta el año 1958, cuando se libró el nuevo, al culto público. La casa se usó hasta la construcción de la actual.

Los fundadores de la parroquia fueron los padres Tomás Dunleavy como párroco y Tomás Pelan, irlandés y Juan Santos Gaynor, argentino, como asistentes.

La parroquia fue dedicada a San Patricio por decisión de la autoridad eclesiástica que quería que en la ciudad de Buenos Aires hubiera una iglesia bajo esa advocación, como la hay en las grandes ciudades del mundo. San Patricio fue el apóstol de Irlanda, a la que convirtió a la fe cristiana hacia del siglo IV.

La construcción de la iglesia provisoria se debió a los aportes de la feligresía y de la colectividad irlandesa de Buenos Aires y del interior. La inauguración del templo provisoria se realizó el 30 de marzo de 1930. La bendición del mismo estuvo a cargo de obispo auxiliar de Buenos Aires, Mons. Fortunato Devoto, asistido por Mons. Santiago M. Ussher, los PP. Víctor O'Carolan y Campion, pasionistas, el P. Rademacher, del Verbo Divino, el superior

palotino, P. Juan Madden y los PP. Laub, O'Grady, Canning, además de los tres padres de la comunidad local.

El edificio provisorio tenía una garantía de quince años, pero todavía está en pie en su casi totalidad y sirve de salón y de comedor para el Colegio San Vicente Pallotti.

Durante los primeros años se trabaja en la consolidación de la Parroquia, con el sello palotino de la apertura y del acogimiento para la construcción de una comunidad apostólica, con bases sobre la unidad y el amor.

## CORAZA DE SAN PATRICIO

Cristo conmigo, Cristo dentro de mí,  
Cristo delante, Cristo detrás de mí,  
Cristo a mi derecha, Cristo a mi izquierda,  
Cristo en mi casa, Cristo en la calle,  
Cristo en el camino, Cristo en mi trabajo,  
Cristo en los que me ven,  
Cristo en los que me escuchan,  
Cristo en la boca del que me habla,  
Cristo en el corazón de todo el que  
Piensa en mí, Cristo conmigo y yo con Cristo,  
Siempre y en todas partes.  
Amén.

## Así festejó SanPa sus 18 años



Mandanos tu nota a: [rovers@scoutsanpatricio.com.ar](mailto:rovers@scoutsanpatricio.com.ar)

También envíanos tu publicidad para la 4<sup>ta</sup> edición de Kinganguli.

*Visitanos en Echeverría 3920, los sábados de 15 a 18 hs.*

# ¡Siempre listos para servir!